



Curso Virtual: Nuevos modos de pensar las prácticas docentes. Dejar enseñar, dejar aprender.

Profesoras-tutoras: Mg. Laura **DUSCHATZKY** – Lic. Cynthia **MALFET**

Fundamentación:

Asistimos diariamente a situaciones que obstaculizan que el aprender y la enseñanza tengan lugar. Las circunstancias pueden ser múltiples. Algunas, inmanejables; otras, sin darnos cuenta, están allí, y a manera de un nudo que ata, nos comprime y nos deja en un estado de mayor desasosiego.

Este espacio es una invitación a pensar dichas circunstancias y reencontrarnos con nuestros propios deseos: ¿acaso, sería posible desarrollar nuestra función de enseñar si no desplegamos nuestra pasión por hacerlo?

Los invitamos a encontrarnos virtualmente para conversar, lejos de sentencias y prejuicios, y construir un ámbito de confianza y protección para estar mejor en lo que hacemos y por ende, nutrir nuestras prácticas.

Objetivo general:

Finalizada la cursada de este trayecto, se espera que los cursantes puedan realizar una lectura de las escuelas de hoy a partir de un enfoque complejo por fuera de reduccionismos y dilemas.

Objetivos específicos:

Se espera que los docentes al finalizar la cursada, puedan:

- formular y sostener preguntas que permitan problematizar sus prácticas;
- pensarse como actores de las prácticas que viven;
- identificar escenas potentes de sus prácticas;
- abordar diferentes textos y entramarlos con sus conocimientos y prácticas;
- valorar los aportes de sus colegas como modo de pensar con otros;
- promover en sus lugares de trabajo un pensamiento colectivo.

En síntesis, se trata de que puedan pensar su posición como docentes para contribuir al despliegue, tanto de las potencialidades de sus alumnos, como de las propias.

Destinatarios: profesionales docentes de todos los niveles, profesionales del área de la salud y educación que desarrollen sus prácticas en instituciones educativas.

Fecha de inicio: 11 de febrero de 2021

Fecha de finalización: 27 de mayo de 2021



Duración: cuatrimestral (16 semanas). El curso tiene un total de 64 horas reloj (equivalen a 96 cátedra).

Certificación: El curso cuenta con doble certificación: por un lado, CERTIFICACIÓN UNIVERSITARIA para quienes aprueben el curso en tiempo y forma, emitido por IUSAM y certificado de participación firmado por profesorxs y tutorxs que se descarga del FSC Campus una vez cumplimentada la cursada y aprobadas las instancias de evaluación.

Profesoras-tutoras: Mg. Laura DUSCHATZKY – Lic. Cynthia Malfet

Laura Duschatzky

Magíster en educación (UNER). Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación (UBA). Tutora en “Pedagogía de las diferencias” (FLACSO). Publicó el libro *¿Cómo disfrutar de mis clases?*, 2019, Morata, España; *Una cita con los maestros*, 2009, Miño y Dávila, Buenos Aires; *Nadie permanece igual*, 2009, Barcelona y *De la capacitación al acompañamiento*, Novedades Educativas N° 280, 2014.

Cynthia Malfet

Licenciada en Psicopedagogía (CAECE). Maestranda en Vínculos, Familia y Diversidad sociocultural (Instituto Universitario Hospital Italiano). Especialista en Vínculos en familias con niños y adolescentes (TIF en curso). Postgrado en Mediación Educativa (UBA). Docente en nivel terciario y universitario. Orientadora educativa, asesora de instituciones educativas, clínica psicopedagógica. Coordinadora de las prácticas preprofesionales en el área clínica de la licenciatura en Psicopedagogía (UFLO). Miembro de Comisión evaluadora de Tesinas.

Desarrollo de contenidos:

Tomando en cuenta que la propuesta es virtual, se trabajará en cada uno de los catorce encuentros virtuales con las clases elaboradas para tal fin (textos escritos, vídeos, actividades, lectura de bibliografía) y propuestas de foros. Por otra parte, si bien en la última unidad se pondrá el acento en el laboratorio de situaciones; a lo largo de la cursada se buscará que los docentes conecten lo que se va trabajando con su propia práctica.

Los docentes escribirán a manera de bitácora, un “diario de navegación” durante la cursada, con el objeto de ir volcando sensaciones, ideas, situaciones cotidianas de su práctica que guardan relación con lo que se va tratando. Este proceso de escritura, permitirá a cada uno volver a ellas y pensarlas. En este sentido, importa destacar el valor de la escritura, a lo largo de la presente propuesta.

Los foros y las escrituras al margen de las lecturas de los textos; las resonancias entre la “vida” de este espacio y la “vida” en las escuelas, se transformarán en insumos para el trabajo final y podrán ser utilizadas como espacios de socialización en distintos momentos.

La conversación virtual será el espacio privilegiado de intercambio, de allí que lo central de la propuesta será el diálogo permanente, sostenido y activo entre participantes y docentes tutoras. Construiremos un dispositivo de intercambio que no será lineal ni unidireccional, sino dinámico y colaborativo, la invitación es a transformarse/nos en protagonistas de las reflexiones y de las propias prácticas docentes.



Las dos clases que restan serán sincrónicas y se realizarán de acuerdo al cronograma estipulado. Los contenidos se formularán acorde al devenir y necesidades del grupo constituido.

A continuación, se desarrollan los contenidos de cada bloque del curso:

Clases y contenidos

Bloque temático	Clase	Contenidos a desarrollar	Actividades
Presentación	0	Acerca del espacio y los contenidos del curso. Foro de bienvenida y presentación. Una recorrida por el Campus. Reconocimiento de las herramientas de trabajo y sus espacios.	Visionado del video presentación Lectura de Plan de trabajo Foro de presentación Presentación del espacio y de los participantes.
Entrando en tema	1	Sobre la modalidad de trabajo. La concepción de la enseñanza como una conversación entre docentes y alumnos. La importancia de la escritura en este espacio	Lectura de textos a seleccionar por los cursantes y apartado en el campus: "Mientras voy leyendo" para dejar plasmadas las resonancias de dichas lecturas. Foro "Compartiendo impresiones sobre las lecturas"
Enseñar en los tiempos actuales	2	Efectos de los tiempos actuales en nuestra subjetividad como docente. La escuela como lentitud frente a la velocidad. Del <i>continuum</i> a la interrupción. La escuela como posibilidad de hacer experiencia.	Visionado de la video clase. Lectura de textos Foro: "De aquellos tiempos a estos tiempos"
De la escuela a las escuelas	3	Los escenarios escolares actuales. De la generalización a la singularidad. De la homogeneidad a la heterogeneidad. Modos de presencia.	Visionado de la video clase. Lectura de textos Participación en el Foro: "¿estamos presentes?"
La enseñanza como convite	4	Enseñar como invitación. Poner en juego la enseñanza: reglas y leyes.	Visionado de la video clase. Lectura de textos Participación en el Foro: "Preparando el convite"
Del convite al combate y	5	De los dilemas a las tensiones en las aulas: ¿confrontación? ¿anulación del otro?	Visionado de la video clase. Lectura de textos



viceversa		¿combate? ¿conversación?	Participación en el Foro: Matices del convite y el combate.
1° Encuentro sincrónico		Los contenidos se formularán acorde al devenir y necesidades del grupo constituido.	Participación del Encuentro en tiempo real con las profesoras-tutoras. Reflexiones compartidas en el Foro.
De la anticipación a la disponibilidad	6	La enseñanza como donación para un cualquiera de todos. Ir a tientas pero no a ciegas.	Visionado de la video clase. Lectura de textos Participación en el Foro: “Jugando con las metáforas”
La enseñanza como un encuentro	7	La enseñanza como una conversación. Variaciones: movimientos, tonos, intensidades. La enseñanza como un baile: despliegue de potencias.	Visionado de la video clase. Lectura de textos Participación en el Foro: “¿De qué hablamos cuando hablamos de encuentro?”
De la distracción a la atención	8	De la dicotomía dispersión/atención al interjuego vital. Las voces y los silencios en el aula.	Visionado de la video clase. Lectura de textos Participación en el Foro: “¿Cómo distraerme para estar atento/a? ¿Cómo estar atento/a para distraerme?”
Del endurecimiento al fortalecimiento	9	La sensibilidad como fortaleza. El endurecimiento como modo de anestesiarlos.	Visionado de la video clase. Lectura de textos Participación en el Foro: “La vulnerabilidad como sensibilidad”
Legitimar los saberes docentes.	10	Los “saberes” que no nos dejan saber. Conversación entre saberes propios y ajenos. Matrices de aprendizaje. Modos de nutrirnos en los encuentros con los otros (personas, textos, conocimientos, etc.) Espacios de seguridad e incertidumbre.	Visionado de la video clase. Lectura de textos Participación en el Foro: “Me paro en pies, ¿cómo?”
2° Encuentro sincrónico		Los contenidos se formularán acorde al devenir y necesidades del grupo constituido.	Participación del Encuentro en tiempo real con las profesoras- tutoras.



			Reflexiones compartidas en el Foro.
Las escuelas como diferencia	11	La diferencia como resistencia. Habitar la escuela en singular. La vida en las escuelas como un plus.	Visionado de la video clase. Lectura de textos Participación en el Foro: “¿Una escuela diferente? Entre el afuera y el adentro”
Pensar la práctica. Cambiar la práctica	12	La escritura como producción de saber docente. La enseñanza como narración. De la omnipotencia a la impotencia: la potencia del cambio en las prácticas.	Visionado de la video clase. Lectura de textos Participación en el Foro: “¿Y si narramos...?”
Llegamos al final de esta conversación, ¿o al comienzo de otra?	13	Integración de los contenidos. Auto y coevaluación del trayecto de formación. Despedida y <i>cierre/bienvenida</i> para seguir pensando	Devoluciones de los TF Participación en el Foro Final

Metodología general y evaluación de las propuestas de formación de FSC:

Para dar cumplimiento a los objetivos planteados para el presente espacio de formación que se desarrolla en el ámbito virtual, la propuesta desplegará los contenidos consignados para cada semana en desarrollos temáticos escritos especialmente para esta propuesta, por especialistas en cada temática que ya han tenido contacto con la Fundación Sociedades Complejas en otras instancias de Congresos y Jornadas organizadas por la institución y cuya trayectoria profesional es destacada y reconocida. Cada propuesta semanal se considera una clase que está constituida por un material escrito producido por el/los profesor/es contenidista/s de la propuesta de formación en formato de hipertexto, con la incorporación de imágenes, cuadros, videos, recursos multimedia y enlaces a reservorios de bibliografía, informes, documentos de trabajo y sitios de interés. Cada clase contará a su vez con un video del profesor/es contenidista/s, presentando, explicando y desarrollando los conceptos centrales de la clase. Además, se agrega bibliografía respaldatoria, digitalizada, cuidadosamente seleccionada, para la comprensión de los contenidos establecidos. Todo esto se pone en juego en el foro donde se despliega el aprendizaje, se trata del corazón del aula donde se favorece el intercambio entre los/as cursantes, entre los cursantes y el profesor tutor, disparando debates, a partir del análisis de casos, clases, fragmentos de canciones y películas, donde se propicia el diálogo y todas las voces son bienvenidas. El foro es el lugar de encuentro, de conversación y de apropiación de los contenidos que se va desarrollando mediante un acompañamiento central, el del profesor-tutor, quien despliega una tutoría activa y no solo está disponible para las consultas que puedan surgir a los cursantes sino también está atento/a a la marcha de los aprendizajes de cada cursante, su participación y también asesorando en la organización que se requiere para el estudio en un entorno virtual.



La propuesta formativa consta de 16 clases de las cuales 12 se realizan en modo virtual en el momento que cada cursante destine en la semana, 2 clases virtuales sincrónicas (online a través de una aplicación de fácil instalación y uso), una clase de bienvenida y una de cierre. Las clases sincrónicas consisten en un espacio de encuentro entre el profesor contenidista, el profesor tutor y los participantes del aula virtual para el tratamiento de contenidos previstos y con la posibilidad de realizar consultas en vivo con los profesores a cargo. Las clases sincrónicas quedan grabadas y subidas al Campus para su posterior análisis y consulta.

Para aprobar el curso, se requiere de una participación activa en el 75% de los foros, así como la presentación de un trabajo final integrador escrito, en ambos casos se trata de instancias que permitan dar cuenta de la apropiación de los contenidos centrales previstos para el espacio de formación. Toda instancia de evaluación contará con su respectiva devolución, así como en la instancia de acreditación. En el caso que no fuera aprobada en una primera entrega, se otorgará la posibilidad de revisión y recuperación, devolución mediante.

[INSCRIPCIÓN Y PAGO](#)

Informes:

fundacion@sociedadescomplejas.org

WhatsApp: 1141711338

www.sociedadescomplejas.org